



RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

adhénia formation

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

COMPTABILITE ANALYTIQUE ET ANALYSE BUDGETAIRE



1 / 3



Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !

Objectifs

Maîtriser les principes essentiels de la comptabilité analytique.

Acquérir les concepts fondés sur les coûts et leur analyse.

- Savoir calculer les seuils de rentabilité.
- Maîtriser les coûts et apprendre à contrôler le résultat.
- Mise en place d'un contrôle de gestion.

Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.

Programme

1. DÉFINIR LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE LA COMPTABILITÉ ANALYTIQUE

- Relation entre comptabilité générale et comptabilité analytique.
- Analyse des coûts dans la prise de décision.
- Retraitement des charges de la comptabilité générale.
- Notions de coûts : les composantes des coûts, les caractéristiques d'un coût, la problématique de la méthode de calcul.



Durée de formation

3 jours soit 21 heures



Public

Toutes personnes des services comptables, administratifs ou financiers chargées du calcul des coûts, de l'analyse de la comptabilité ou de l'établissement des prix de revient et amenées à prendre en charge l'élaboration et le suivi des budgets.



Prérequis

Notions de comptabilité.



Niveau / Certification Obtenue

Attestation de formation.



Type de formation / stage

Présentiel

Intra/Inter/ Accompagnement individuel



INFORMATIQUE, TECHNIQUE ET BUREAUTIQUE	COMMERCE, MARKETING, COMPTABILITÉ, GESTION	RELATIONS ET RESSOURCES HUMAINES	DÉVELOPPEMENT PERSONNEL	SÉCURITÉ ET SANTÉ AU TRAVAIL	LANGUES ÉTRANGÈRES
---	---	-------------------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------

COMPTABILITE ANALYTIQUE ET ANALYSE BUDGETAIRE



2 / 3

2. MAÎTRISER LA LOGIQUE DES COÛTS COMPLETS

- Intérêt de la méthode.
- Ventilation des charges directes et indirectes.
- Traitement des charges indirectes.
- Tableaux d'imputation et choix des unités d'oeuvre (UO).
- Méthodes : difficultés de mise en oeuvre, inconvénients.

3. APPLIQUER LES MÉTHODES FONDÉES SUR LA LOGIQUE DES COÛTS PARTIELS

- Charges fixes et variables.
- Méthode des coûts variables. Seuil de rentabilité et point mort.
- Imputation rationnelle des charges fixes.
- Coût marginal.

4. ANALYSER LES COÛTS RÉELS

- Contrôler les budgets.
- Coûts standard et préétablis.
- Budget de section flexible.
- Analyser les écarts.
- Difficultés inhérentes au contrôle budgétaire.

5. COMPRENDRE LA LOGIQUE DE LA COMPTABILITÉ PAR ACTIVITÉS

- Processus transversaux et définition des «activités».
- Inducteurs de coûts.

6. LES OUTILS BUDGÉTAIRES



RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

adhénia formation

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ
AU TRAVAIL

LANGUES
ÉTRANGÈRES

COMPTABILITE ANALYTIQUE ET ANALYSE BUDGETAIRE



3 / 3

- Elaboration et articulation des budgets :
 - budget des ventes,
 - budget de production,
 - budget des approvisionnements,
 - budget des services généraux,
 - budget de trésorerie.

7. LE CONTRÔLE BUDGÉTAIRE

- Analyse des écarts
- Identification (écarts sur coûts et sur ventes).
- Actions correctives.

8. LE TABLEAU DE BORD DE GESTION

- Indicateurs de résultat et indicateurs de performance.
- La collecte des informations et le choix des indicateurs.
- Construction et animation.