



RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

adhénia formation

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE  
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,  
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET  
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ  
AU TRAVAIL

LANGUES  
ÉTRANGÈRES

# PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

1 / 3



Soyez acteur de votre parcours de formation et passez à l'action !



## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage PREMIERE.

## Méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation

Apports théoriques alternés avec des exercices pratiques

## Programme

### 1. DECOUVERTE D'ADOBE PREMIERE

- Pré configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

### 2. GESTION DES PROJETS

- Gestion des projets
- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des chûtiers (Bins)
- Personnalisation d'un projet
- Utilisation d'un projet sur une autre plate forme



Durée de formation

2 jours soit 14 heures



Public

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur PREMIERE et être formée aux principes fondamentaux du montage.

Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...)



Prérequis

Connaître l'environnement de travail



Niveau / Certification Obtenue

attestation de formation



Type de formation / stage

Intra/Inter/ Accompagnement individuel



RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

adhénia formation

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE  
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,  
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET  
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ  
AU TRAVAIL

LANGUES  
ÉTRANGÈRES

# PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

2 / 3



## 3. PREPARATION ET IMPORTATION DES ELEMENTS

- Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line
- Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

## 4. LE MONTAGE NON LINEAIRE

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
- Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

## 5. AJOUT DE TRANSITIONS

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

## 6. MIXAGE AUDIO

- Comment l'audio est traité par Première ?
- Réglage du niveau audio, fondus et "cross-fades"
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

## 7. CREATION DE TITRES





RENCONTRONS-NOUS !

CRÉ@VALLÉE SUD

SIRET : 753 127 398 00026

05 53 45 85 70

AVENUE DE BORIE MARTY

DÉCLARATION D'EXISTENCE :

CONTACT@ADHENIA-FORMATION.FR

24660 NOTRE DAME DE SANILHAC

72 24 01587 24

adhénia formation

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE !

WWW.ADHENIA-FORMATION.FR

INFORMATIQUE, TECHNIQUE  
ET BUREAUTIQUE

COMMERCE, MARKETING,  
COMPTABILITÉ, GESTION

RELATIONS ET  
RESSOURCES HUMAINES

DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL

SÉCURITÉ ET SANTÉ  
AU TRAVAIL

LANGUES  
ÉTRANGÈRES

## PREMIERE INITIATION ADOBE CS6

3 / 3



- Création d'un nouveau titre
- "Roll et Crawl" d'un texte
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- Ajout du titre dans le projet

### 8. ANIMATION D'UN ELEMENT

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

### 9. PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

- Réglages de sortie
- Compression (Codec)
- Compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom